

## Background

- Especializado en Diseño de aplicaciones Web/Ingeniería Multimedia/Vídeo.
- Actualmente desarrolla su tesis doctoral en el campo Human Computer Interaction (HCI), y trabaja en el Instituto Tecnológico de Informática (ITI) de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), bajo el proyecto MIPRCV dentro del grupo Pattern Recognition and Human Language Technology (PRHLT): vídeo y noticia.
- Imparte la asignatura 'ActionScript y Flash Lite' del módulo 'Herramientas de Desarrollo de Aplicaciones' en el Máster Universitario en Comunicaciones y Desarrollo de Servicios Móviles (MUCOM) de la UPV.

## Datos Personales

- Luis A. Leiva Torres
- Madrid, 21 de Septiembre de 1979
- c/ Platero Suárez, 11 puerta 1 - 46009 Valencia
- <http://speedzinemedia.com/luisleiva>
- [luileito@doctor.upv.es](mailto:luileito@doctor.upv.es)
- (+34) 687 742 008
- Permiso de conducir Clase B, vehículo propio

## Formación Académica

- Ingeniero Técnico en Diseño Industrial por la UPV en 2001.
- Ingeniero Industrial, especialidad Ingeniería de Producto, por la UPV en 2005.
- Máster en Comunicaciones y Desarrollo de Servicios Móviles por la UPV en 2006.
- Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Informática, programa de Reconocimiento de Formas e Inteligencia Artificial, por la UPV en 2008.

## Formación Complementaria

### Conocimientos informáticos

- Conocimientos avanzados de tecnologías Web frontend/backend: (X)HTML Strict, PHP, JavaScript (Ajax/Unobtrusive), ActionScript (Flash/Flex), Bases de Datos MySQL, CSS, XML, Accesibilidad y estándares Web.
- Creación de websites y aplicaciones web desde 1998.
- Desarrollo y producción de CDs Multimedia.
- Edición y montaje de vídeo.
- DVD Authoring.
- Diseño gráfico.

### Otros cursos y asignaturas

- Curso de '3D Studio Max' en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (ETSII) de la UPV. Valencia (1999)
- Asignatura 'Fotografía' en la Facultad de Bellas Artes (BBAA) de la UPV. Valencia (1999)
- Asignatura 'Escultura y Medios Audiovisuales II' en BBAA de la UPV. Valencia (2003)
- Asignatura 'Diseño y Desarrollo de Espacios de Información en Internet' en la Escola Tècnica Superior

### Perfil

- ▣ Flexible, sociable, cooperador, comunicador, conciso.
- ▣ Ordenado, sistemático, planificador, dinámico, entusiasta, activo.
- ▣ Con iniciativa y capacidad de trabajo en equipo.
- ▣ Conocedor de sus limitaciones.
- ▣ Responsable y trabajador.
- ▣ Creativo, innovador, profesionalmente inquieto, abierto a los cambios.
- ▣ Realista y positivamente crítico, constructivo, lógico.

### Aficiones

- ▣ Deporte (skateboarding, ping pong)
- ▣ Música (composición: guitarra, piano)
- ▣ Videoarte (creación, producción)
- ▣ Fotografía

## Experiencia Laboral

- ▣ 1999 - Becario colaborador durante el segundo cuatrimestre en el aula multimedia de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID).
- ▣ 2000 - Trabaja en el Grupo de Investigación y Gestión del Diseño (igD) de la ETSID durante 2 meses, para realizar un Museo Virtual para Turrónes Jijona, con motivo de su 150 aniversario.
- ▣ 2001 - Realiza prácticas en Saica Motos S.L, empresa representante de Yamaha en Valencia, donde termina el PFC 'Thumb, vehículo monoplaza de bajo consumo'. Imparte clases de diseño e internet (Macromedia DreamWeaver y Macromedia Flash) en System Centros de Formación.
- ▣ 2003 - Crea el sello audiovisual Speed Zine Media.
- ▣ 2005 - Realiza prácticas en M. Forner S.L, donde realiza el Proyecto Final de Carrera 'ePhoto'.
- ▣ 2006 - Comienza a impartir la asignatura 'ActionScript y Flash Lite' en el III MUCOM de la UPV.
- ▣ 2007 - Realiza trabajos como programador para el estudio Pepe Gimeno.
- ▣ 2008 - Trabaja bajo una beca de especialización en el ITI de la UPV, en aplicaciones online de CATTI y CAT.
- ▣ 2009 - Trabaja contratado en el proyecto MIPRCV (Consolider Ingenio 2010).

## Idiomas

- ▣ Castellano
- ▣ Inglés Avanzado (Certificación TOEFL)
- ▣ Francés Medio
- ▣ Italiano Básico
- ▣ Catalán Básico

## Publicaciones

- ▣ Diseño de un vehículo monoplaza de bajo consumo. Proyecto Final de Carrera. Realizado con Daniel Oltra Cervera. E-PFC/2486P. UPV. Julio 2001
- ▣ Diseño de un álbum de fotos digital. Proyecto Final de Carrera. Realizado simultáneamente en la UPC y la UPV. DPD2006008412. UPC. Julio 2005
- ▣ Simulación de entornos virtuales en dispositivos móviles. Tesina. Máster en Comunicaciones y Desarrollo de Servicios Móviles. UPV. Julio 2006

- ▣ Cuándo emplear gráficos vectoriales y cuándo emplear bitmaps. Artículo para FlashLite.es. Marzo 2007
- ▣ Imagen que representa la hora del día. Artículo para FlashLite.es. Abril 2007
- ▣ Estudio preliminar para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. UPV. Abril 2007
- ▣ (smt) Real Time Mouse Tracking Registration and Visualization Tool for Usability Evaluation on Websites en WWW/Internet 2007.
- ▣ Herramienta de registro y visualización de Mouse Tracking en tiempo real para evaluación de usabilidad en sitios web en la revista Novática. Noviembre 2007
- ▣ A Gesture Inference Methodology for User Evaluation based on Mouse Activity Tracking en IHCI 2008.
- ▣ Interactive Multimodal Transcription of Text Images Using a Web-based Demo System en IUI 2009 (ACM ref.).
- ▣ A Web-based Demo to Interactive Multimodal Transcription of Historic Text Images en ECDL 2009 ( LNCS ref.).

## Exposiciones

- ▣ II Festival OFFF Internacional de Creación Web y Nuevas Tecnologías Audiovisuales. Barcelona, España (2002)
- ▣ II Festival Internacional de Videoarte VAIA en Alcoy, España (2003)
- ▣ III Festival Internacional de Videoarte VAIA en Alcoy, España (2004)
- ▣ I Pixel Dance Video Art Festival en Thessaloniki, Grecia (2005)
- ▣ X Festival EnVideo en Cáceres, España (2005)
- ▣ I Festival de Arte Urbano Poliniza en Valencia, España (2006)

## Conferencias

- ▣ II Congreso Español de Informática. Zaragoza, España (2007)
- ▣ IADIS International Conference WWW/Internet 2007. Vila Real, Portugal (2007)
- ▣ Interfaces and Human Computer Interaction 2008. Amsterdam, The Netherlands (2008)